|  |
| --- |
| **DOMAINE : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.** |
| **Les productions plastiques et visuelles : Dessiner** |
| **Attendus de fin de cycle** | - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. |
| **Objectifs spécifiques** |  |
| - Expérimenter différents outils et différents supports - Dessiner (dessin libre)- Commencer à s’exprimer sur ces expérimentations. | - Expérimenter différents outils et observer les effets produits sur différents supports.- Dessiner à partir d’une sollicitation.- Se poser des questions de représentation. | - Comparer les effets produits par différents outils sur différents supports.- Dessiner avec une intention. - Identifier les réponses apportées par des plasticiens, illustrateurs… à des problèmes qu’ils se sont posés. |
| **Des activités pour construire et observer un parcours d’apprentissage** | * Dessiner debout devant une piste graphique.
* Dessiner sur une feuille en évitant de déborder sur la table.
* Choisir un outil dans la palette graphique pour laisser une trace.
* Choisir un support et/ou un outil adapté à la consigne de réalisation.
* Vouloir garder une trace écrite (pour la rapporter à la maison par exemple).
* Répondre à une consigne simple de représentation.
* Accepter de reprendre un dessin pour le compléter selon une demande précise.
* Reprendre un dessin pour le compléter avec une technique adaptée ou le transposer à l’aide d’une autre technique.
* Commenter son dessin.
* Echanger pour comparer les effets produits.
* Faire évoluer son dessin en s’appuyant sur des réponses de plasticiens, d’illustrateurs.
 |
| **Postures et gestes professionnels** | - Susciter l’expérimentation de différents outils, du crayon à la palette graphique, et favoriser les temps d’échange pour comparer les effets produits.- Permettre aux enfants d’identifier les réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d’albums, à des problèmes qu’ils se sont posés.- Proposer des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions puis à la mutualisation des productions individuelles.- Échanger sur les différentes représentations d’un même objet pour enrichir les pratiques et aider à dépasser les stéréotypes.- Conserver les ébauches ou les premiers dessins pour favoriser des comparaisons dans la durée et aider chaque enfant à percevoir ses progrès. Faire des reprises, des prolongements. |