**DOMAINE : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.**

**Univers sonore : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.**

**Attendu de fin de cycle** : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

**Progressivité des apprentissages**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs spécifiques** | Jouer avec sa voix  Apprendre quelques comptines et chants simples | Jouer avec sa voix  Acquérir un répertoire de comptines et chants simples | Jouer avec sa voix  Acquérir un répertoire de comptines et chants adaptés  Apprendre à chanter avec des pairs |
| **Postures et gestes professionnels** | Travailler en petits groupes pour travailler sur la précision du chant, de la mélodie.  Choisir un répertoire de comptines et chants simples.  Présenter les comptines régulièrement à capella.  Procéder par imprégnation. | | Travail en grand groupe (chorale) avec interprétation (expressivité)  Gestuelle du chef de chœur par l’enseignant  Procéder par imitation. |
| **Exemples de situations d’apprentissages** | Dans une situation ludique, utiliser des chuchotements, cris, respiration …  Chanter tout au long de la journée (pour les déplacements, pour les activités physiques et artistiques, pour le plaisir, pour des rituels, pour marquer les moments de la journée,…..)  S’appuyer sur les comptines, jeux de doigts, et jeux vocaux, chants simples  Exs : *Il était un petit chat, Petit escargot*, *Tchin, tchin, tchin, L’heure des mamans.* | | Chanter tout au long de la journée  Chanter en formation chorale sur un temps défini  S’appuyer sur un répertoire de chants adaptés Ex : *Le chat gris, Au bal des bouts d’choux, Chang…* |
| Pour les comptines, tenir compte de la progressivité dans l’acquisition des sons-voyelles ( i, a , u, ….) et des sons- consonnes (p, t ,m, ….) vers ( z, g, gn , les oppositions consonantiques ( k/g, t/d, ….) | | |